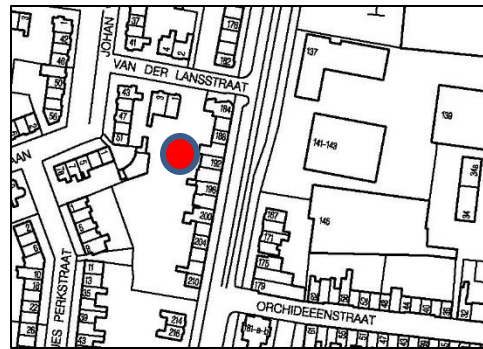


Aalsterweg 184-210



Datum van aanwijzing: 4-1-1994

Kadastrale gegevens bij inschrijving: Stratum-C-371/492

Redengevende omschrijving

Beschrijving

Rij eenlaags woonhuizen uitgevoerd in baksteen onder mansardedak. De daken waarvan de nokrichting evenwijdig is aan de straat, zijn gedekt met muldenpannen. Horizontale elementen in de gevel zijn een doorlopende gepleisterde plint en een tandlijst direct onder de goot.

De woningen zijn elk drie traveeën breed. Er is een deur in het midden waarachter zich een gang uitstrekt en aan weerszijden een raam waarachter zich kamers bevinden. In de oorspronkelijke situatie, die nog in een enkele woning aanwezig is, bestaat de achterkamer uit een opkamer met kelder. In de boogvelden boven de deuren en ramen zijn geglazuurde stenen gebruikt.

De rij wordt afgesloten met een pand waarin een café is gevestigd. Dit hoekpand heeft een afgeschuinde hoek met lisenen waarboven een topgevel. De deur en de brede ramen hebben bovenlichten met glas-in-lood, het bovenlicht van het raam op de topgevel is gevuld met kathedraalglas. Aan de zijkant van het café bevindt zich een houten veranda.

Het geheel is van cultuurhistorisch belang. Een dergelijke rij arbeiderswoningen is typerend voor de vroeg twintigste eeuwse bebouwing zoals die tot stand kwam aan de lintwegen tussen Eindhoven en de omliggende gemeenten (stadshistorische markeringslijn). De panden aan de Aalsterweg hebben een authentiek karakter. Het café (voormalig koffiehuis) vormt een passende afsluiting van de rij.

Monumenten Inventarisatie Project (M.I.P.)

Adres: Aalsterweg 184

Naam: Café Casino

Oorspronkelijke functie: Woonhuis; Horeca

Hoofdfunctie: Woningen en woningbouwcomplexen

Type: Woonhuis

Bouwperiode: Ca. 1905

Gevels en materialen: Baksteen (zijgevel geverfd) gepleisterde plint. Tandlijst. Afgeschuinde hoek met lisenen, topgevel.

Vensters en deuren: Ramen met middenstijl. In topgevel bovenlicht met kathedraal glas.

Dak en bedekking: Samengesteld dak met muldenpannen.

Bijgebouwen: Houten hekwerk met afdak als terrasafsluiting.

Motivering: Cultuurhistorisch belang.